

24-25 не возвращается

ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ
ФИЛЬМ
О РАСКРЫТИИ
ОРГАНАМИ МИЛИЦИИ
ДЕЛА О ПОХИЩЕНИИ
ЦЕННОГО
МЕДИЦИНСКОГО
ПРЕПАРАТА.

АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ:
А. УМЕРЯЛОВ,
Г. ЦИРУЛС.
ПОД УЧАСТИЕМ М. ВЕДЬМАНА
РЕЖИССЕР - ДОСТАЛОВСКИЙ
А. ВРЕН
ГЛАВНЫЙ ОПЕРАТОР
Г. ПАВЛОВСКИЙ

В ролях:

Жюль
БОГОСЛА,
Александр
БЕЛЫСКИЙ,
Евгений
ЦИЛИНСКИЙ,
Зарина
ПАВЛОВ,
Кара
СЕРВАС и др.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ
РУССКОЙ
КИНОСТУДИИ



24-25 не возвращается

СССР, 1968, 85 мин.

Реж. Алоиз Бренч

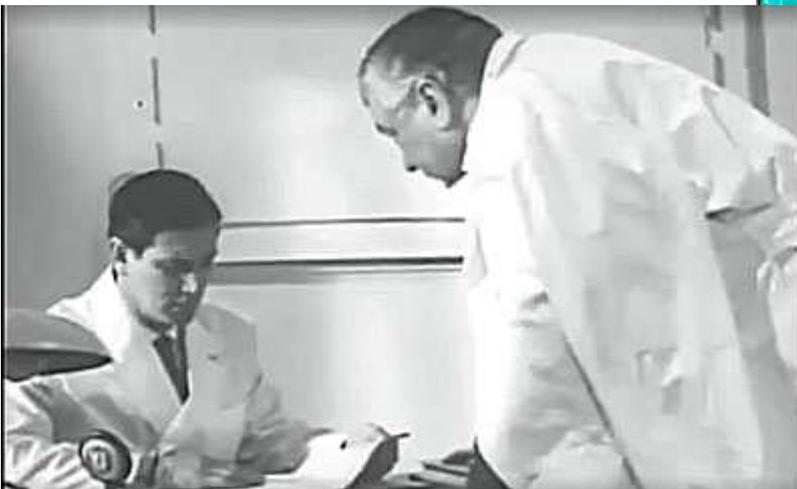
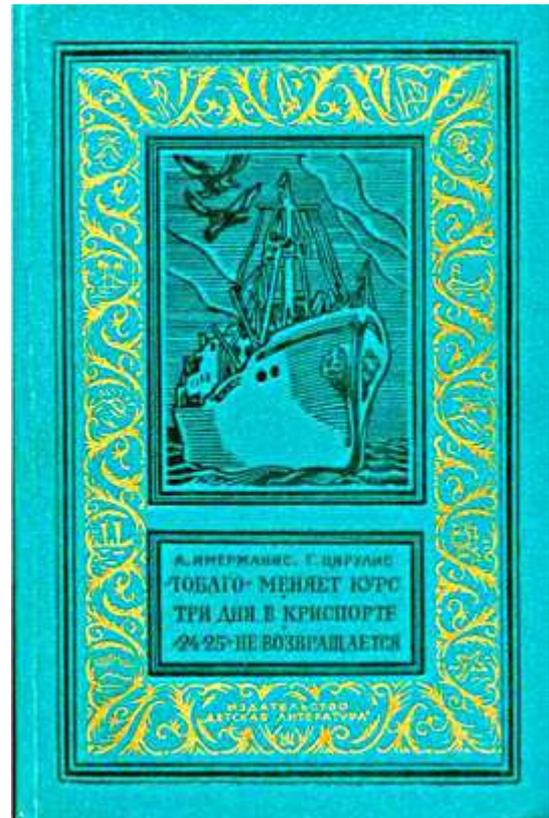
В ролях Жанна Болотова, Александр Белявский,
Эдуард Павулс, Гунар, Карл Себрис Антра
Лиедскалныня, Ольгерт Кродерс, Имеда Кахиани,
Эдгар Лиепиньш

Детектив

Оценка 5,8 (19) Моя оценка 7 (хорошо)

Производство Рижская киностудия

Экранизация романа Анатоля Имерманиса и Гуннара
Цирулиса.



В двух словах.

Незначительное происшествие выводит на группу опасных преступников, причастных к хищению экспериментального лекарственного препарата.

Мне фильм понравился. Жанна Болотова хороша, но временами кажется, что радиоспектакль решили дополнить видеорядом.



Все построено на диалогах, а про эффектный видеоряд позабыли.

Происходит странное происшествие с такси, которое попало в аварию. Вскоре из клиники пропала партия экспериментального препарата, без которого тяжело больные пациенты клиник обречены на смерть.

Поэтому у сыщиков время ограничено, надо найти препарат за несколько недель, пока не стало поздно.

Следствие ведет сотрудница милиции Мара. Дело осложняется тем, что под подозрение попал ее жених, один из разработчиков того самого препарата.



Актерский состав. Снял картину признанный мастер советского остросюжетного кино Алоиз Бренч.

В фильме снялись звезды и известные актеры Жанна Болотова (Мара) (она получила приз за лучшую женскую роль на МКФ в Варнке), Александр Белявский (Имант), Гунар Цилинский (Пурвитис), Эдуард Павулс (Юрис), Карлис Себрис (майор Григаст) ("Генерал и маргаритки", "Тобаго" меняет курс", "Слуги Дьявола"), Антра Лиедскална (Ирена) ("Американская трагедия", "Возвращение Баттерфляй"),

Ольгерт Кродерс (доктор Янсон) ("Афера Цеплиса", "Молчание доктора Ивенса", "Подарки по телефону", "Паук"), грузин Имеда Кахиани (капитан милиции) ("Ночной визит", "Побег на рассвете", "Берега",

"Лермонтов"), Александр Адабашьян (сотрудник милиции), масер эпизода Эгонс Бесерис (начальник автопарка) ("Тобаго" меняет курс", "Часы капитана Энрико", дилогия "Слуги Дьявола", "Оборотень Том"), Юрис Стренга (посетитель ресторана, приглашавший Ирену на танец), Эвалдс Валтерс (сосед Межулиса) ("Сын рыбака", "Часы капитана Энрико", дилогия "Слуги Дьявола"), советская Софи Лорен и самое красивое оружие Кремля



манекенщица Регина Збарская (манекенщица), манекенщица Асната Смелтере (манекенщица).



Почему смотреть стоит (плюсы). Стильный и достаточно интересный детектив с отличным актерским составом. Ведущая пара – отлично выглядящая Жанна Болотова и Александр Белявский. В ролях второго плана созвездие латвийских актеров. Фильм занял 15-е место в советском прокате в 1969 (28.4 миллиона зрителей).

Почему смотреть не стоит (минусы). Тот, кто ждет от Бренча экшена, будет разочарован. В фильме есть несколько напряженных сцен, но в первую очередь это психологический детектив (для меня это плюс, но для многих поклонников творчества мастера советского остросюжетного кино может стать минусом), построенный на наблюдениях и диалогах.

Итог: не лучшая лента Алоиза Бренча, но стильный и добротный детектив, где-то перекликающийся с французскими неонуарами 60-х.



О книге и ее авторах. Анатолий Иммераманис (Anatols Imermanis) (Анатолий Адольфович Имерманис) (18 ноября 1914 — 13 ноября 1998) — советский латышский писатель, журналист и сценарист, автор остросюжетных, приключенческих и фантастических произведений. Заслуженный деятель культуры Латвийской ССР (1974). В свое время на меня большое впечатление произвел его роман "Спутник бросает тень".



Гунар Цирулис (Gunārs Cīrulis) (настоящие имя и фамилия Габриэль Хаимович (Гавриил Ефимович) Цивьян) (8 октября 1923, Рига — 25 октября 2002) — советский и латвийский писатель, антифашист, драматург и сценарист.

Бежал из Рижского гетто и скрывался под именем своего знакомого Гунара Цирулиса. Одним из первых дал показания по делу о Холокосте в Латвии. В 1942 ему удалось пробраться в Швейцарию и дать показания американским дипломатам.

"24-25" не возвращается Детективная повесть (написана в соавторстве с Гунаром Цирулисом) была издана в 1968. На русский переведена и издана в 1973 в сборнике серии "Библиотека приключений и научной фантастики" издательства "Детская литература".

О создателях. Сценарий написали авторы романа и лауреат Сталинской премии, сценарист и теоретик кино, автор многих книг по советскому кинематографу Михаил Блейман.

Тэги. 1968, СССР, Расследование, экспериментальный препарат

